



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca*”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

**VISTO** l’art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, che attribuisce alla Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di musica “Gaetano Braga” di Teramo;

**VISTO** il d.m. 22 settembre 2025, n. 638, che ha costituito il consiglio di amministrazione della citata Istituzione, ai sensi dell’art. 7, del d.P.R. n. 132 del 2003, con la nomina, tra gli altri, di Daniele Salomone, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003;

**VISTA** la nota acquisita in data 21 aprile 2026 al prot. dgdidattica n. 3197, integrata dalla nota acquisita in 23 aprile 2026 al prot. dgdidattica n. 3362, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo di Emanuele Graziano, designato dalla consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Daniele Salomone, dimessosi in data 12 novembre 2025;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente ha svolto l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato d.P.R. n. 62/2025;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

Dalla data del presente provvedimento, il consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Gaetano Braga” di Teramo, costituito con decreto ministeriale 22 settembre 2025, n. 638, è integrato, per il restante periodo di durata dello stesso, da Emanuele Graziano, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Daniele Salomone, per i motivi indicati in premessa.

IL MINISTRO  
*Sen. Anna Maria Bernini*